

M.9 sept. Présentation du cours. Introduction : littérature et peinture en 1789

L.14 Le Néo-classicisme : Thèmes, esthétique gréco-romaine, **David**.

M.16 Le Romantisme : valeurs esthétiques et morales en art et en littérature. **Géricault**

L.21 L'Orient, inspiration des poètes et des peintres : **Victor Hugo, Delacroix**. Méthodologie

M.23 L'Orient magnifié : Victor Hugo, Delacroix

L.28 L'Orient diabolisé : Delacroix, Victor Hugo : Le fantastique

M.30 Delacroix. Le Symbolisme : **Baudelaire**

L. 5 oct. Baudelaire (suite)

M.7 9h30 - 10h30 : Quiz Histoire de l'art.

10h30 -11h30 : L'Ecole de Barbizon

L.12 Le Réalisme : Courbet

M.14 9h30 -10h45 MID-TERM : Devoir sur table: littérature.

10h45 -11h30 : La photographie. Le japonisme

L.19 Manet, Courtisanes et prostituées, dans la peinture et la littérature.

M.21 Pas de cours : Marseille avec Monsieur Gerbal

L.2 nov. l'impressionnisme

M.4 Zola, journaliste, écrivain. **Cézanne**

L.9 Zola, La Comédie humaine, extraits de *Germinal*

M. 11 férié Pas de cours

L.16 Zola, *L'Œuvre*; Cézanne

M.18 9h30 -11h30 : Zola, *L'Œuvre*,

10h30 -11h30 : Cézanne

L.23 Zola, *L'Œuvre*

M.25 Zola, *L'Œuvre*.

L.30 Zola, *L'Œuvre*.

M.2 décembre Quiz sur les peintures étudiées et questions sur l'histoire de l'art

Zola, *L'Œuvre*

L.7 Conclusion et discussion sur le diaporama

Examen final