

Programa de la Conferencia

Fechas

2/19 - 2/20

Ubicación

Museo Nacional del Indígena Americano
Fourth St. & Independence Ave., SW
Washington, DC 20560



2/19

MIÉ

Palabras de apertura y bienvenida

Cacique Kakêt Bepuneiti Kayapó (Aldeia A'Ukre, tierras indígenas kayapó, Brasil)

Tiempo de
presentación

8:30-9:00 AM

Orador principal: Genner Llanes-Ortiz (Bishop's University)

Tiempo de
presentación

9:00-10:00 AM

Título de la presentación

Indigenidades digitales: Prácticas y herramientas para
las próximas 7 generaciones

Mesa 1: Medios de comunicación indígenas, IA y soberanía digital

Tiempo de
presentación

10:00-10:15 AM

Presentador

Angelo Baca

Título de la presentación

El futuro de la Nación Navajo, la inteligencia artificial
y la propiedad intelectual: Marcos culturalmente
relevantes

10:15-10:30 AM

Thea Pitman

IA: Inteligencia Artificial, Arte e Indigenismo

10:30-10:45 AM

Melquiades
(Kiado) Cruz
Miguel

Empoderamiento digital desde las raíces: construyendo
soberanía de datos con comunidades indígenas en Oaxaca

10:45-11:00 AM

Rosalba Sotz

Deepfakes y violencia digital: IA Bats'il, una herramienta
para proteger a mujeres indígenas activistas

11:00-11:15 AM

Discusión

11:30-12:15

Recorrido por el Museo Nacional del Indio Americano
(opcional)

Paua para almorzar 12:30-1:30 PM

Mesa 2: Archivos y rendición de cuentas

Tiempo de
presentación

13:30-13:45

Presentador

Paul Haase

Título de la presentación

Construcción de un archivo fílmico indígena en Guatemala:
Un enfoque decolonial del patrimonio audiovisual

13:45-14:00

Omar Navarrete
Martínez

Preservación de Memorias del Mar y del Desierto

14:00-14:15

Nirvana Sinti

Política Pública para la Gestión del Patrimonio
Audiovisual de los Pueblos Indígenas de Colombia (PACCPi)

14:15-14:30 Alexandra Halkin y Erica Wortham Conservar la memoria histórica para las generaciones futuras: Cómo apoyar las colecciones de videos indígenas análogos y de activistas

14:30-14:45 **Discusión**

Café 14:45 - 15:00

Mesa 3: Indigenizar el mundo digital

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
15:00 - 15:45	Suzan Harjo, Dana Hedgpeth y Mark N. Trahan	Indigenizar lo digital: Hablar de soberanía en los datos y contenidos intergeneracionales

15:45-16:30 **Palabras de cierre y foto grupal**

Muestra Especial de Cine Mëbêngôkre-Kayapó, Universidad George Washington

Tiempo de presentación	Presentadores	Título de la presentación	Dirección
19:30-21:00	Pat-I Kayapó y Simone Giovine	Proyección de obras Kayapó y conversatorio	Campus: Foggy Bottom, 1957 E St NW [Código del edificio: 1957]

2/20

JUE

Palabras de apertura del segundo día

Tiempo de presentación
8:30-9:00 AM

Mesa 4: Descolonizar los datos

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
9:00-9:15 AM	Laura Zanotti y Emily Colón	Ecologías mediáticas: Soberanías, sostenibilidad y autodeterminación
9:15-9:30 AM	Ted Hein	El papel de los medios de comunicación indígenas en la ruta de Repurpose-IT para descolonizar la tecnología y la educación
9:30-9:45 AM	Gustavo Ulcué Campo	Observatorio de Medios Indígenas
9:45-10:00 AM	Roberto Pareja	Hacia una ontología de los festivales de cine autóctono de Abya Yala
10:00-10:15 AM	Discusión	

Mesa 5: Rutas de revitalización

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
10:15-10:30 AM	Estela Imigo	Literatura y arte mapuche a través del cine medicina de Francisco Huichaqueo
10:30-10:45 AM	Tsaywa Samay Cañar Maldonado	Revitalización de la Lengua Kichwa: Un Proyecto de Resistencia Cultural y Empoderamiento Comunitario a través de AWAK Academia de Arte y Cultura en la comunidad kichwa de Camuendo, Ecuador

10:45-11:00 AM	Roderico Yool Díaz y Emily Gibson Rhyme	Activando los latidos de Abiayala: comunidad, comunicación y video-puentes / Activating the Beats of Turtle Island: Comunidad, comunicación y video-puentes
-----------------------	---	---

11:00-11:15 AM Discusión

Mesa 6: Narración de la autorrepresentación

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
11:15-11:30 AM	Silia Moan da Silva	¿Puede ayudarme? La relación entre los comunicadores xinguanos y sus proyectos de vida
11:30-11:45 AM	Peter Baker	Ñawpak: Un estudio del nuevo cine runa-kichwa de Ecuador
11:45-12:00	André Lopes	El Colectivo de Cine Indígena Ijä Mytyli como experimento de antropología compartida
12:00-12:15 PM	Discusión	

Pausa para almorzar 12:15-1:15 PM

Mesa 7: Resistencia visual, política e historias del borrado

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
13:15-13:30	Gabriel Torrealba Alfonzo	Narratividades activas: Los medios de comunicación kukama y la historicidad de la época del caucho en la Amazonia peruana
13:30-13:45	Vitor Vilaverde Días	De la postcolonialidad y el proyecto decolonial a un marco caiçara: Brasil en una cosmovisión alternativa
13:45-14:00	Leah Vonderheide	Una estética indígena desafiante: La reapropiación de las tecnologías neocoloniales en 'Sembradoras de vida' (Álvaro y Diego Sarmiento, 2019)
14:00-14:15	María Chi-Chable	Resistencia visual y autfiguración cultural: La identidad maya en los retratos de Verence Chalé (Kill Beat)
14:15-14:30	Discusión	

Mesa 8: Formas, medios, estéticas y soportes

Tiempo de presentación	Presentador	Título de la presentación
14:30-14:45	Camila Coelho	De la radio a Internet: El cambio en las comunicaciones de los kayapó
14:45 - 15:00	Richard Pace y Micah Steinborn	¿Existe una estética del cine/imagen mēbēngōkre-kayapó? Conclusiones sobre el cine tradicional y experimental, YouTube, Facebook, TikTok e Instagram
15:00 - 15:15	Lorena Ojeda- Davila	Las artesanas y las redes sociales: procesos de resistencia y empoderamiento entre las mujeres purépechas
15:15 - 15:30	Alberto Cuevas Martínez	Los medios de comunicación intercultural en México, ¿una tecnología social?

15:30 - 15:45 **Discusión**

Café 15:45 - 16:00

Panel 9: Historias soberanas, futuros soberanos

Tiempo de presentación	Presentador/a	Título de la Presentación
16:00-16:15	Manuel Antonio Carrión Lira	Proyectando el funeral de un Estado Nación: Ajustes Mapuléticos en Chileyem, un Programa de Video Experimental Mapuche (2020)
16:15 - 16:30	Miguel Imbaquingo Chimarro	Historias en Resistencia
16:30 - 16:45	Amalia Córdova	Brindis por el lanzamiento del libro <i>Frames of Resistance: Los cines de Abya Yala</i>

16:45-17:00 **Discusión**

Palabras de cierre y agradecimientos

Tiempo de presentación
17:00-17:30